

Leseprobe aus »Der Tanz der Häsin«

»» Sandra Haas durchwühlte in ihrer Münchner Wohnung schon fast eine Stunde lang die zugegebenermaßen schlecht sortierten alten Ordner aus ihrem Kunstunterricht. Irgendwo dort musste es eine Fotokopie jener Seite aus dem Tagebuch ihres Ururgroßvaters geben, die ihr nun nicht mehr aus dem Kopf ging. Sie hatte seit Jahren keinen einzigen Gedanken daran verschwendet. Heute verstand sie einfach nicht mehr, wie sie jene seltsame Erinnerung überhaupt verdrängen konnte. Schließlich waren es unter anderem solche Hinterlassenschaften ihres Vorfahren gewesen, die dazu beitrugen, dass sie sich nach dem Abitur für ein Studium der Kunstgeschichte entschied. Und jetzt diese unglaubliche Begegnung mit einer fast identischen Skizze aus der Hand jenes Malers, den sie am meisten verehrte: Franz Marc! <<<

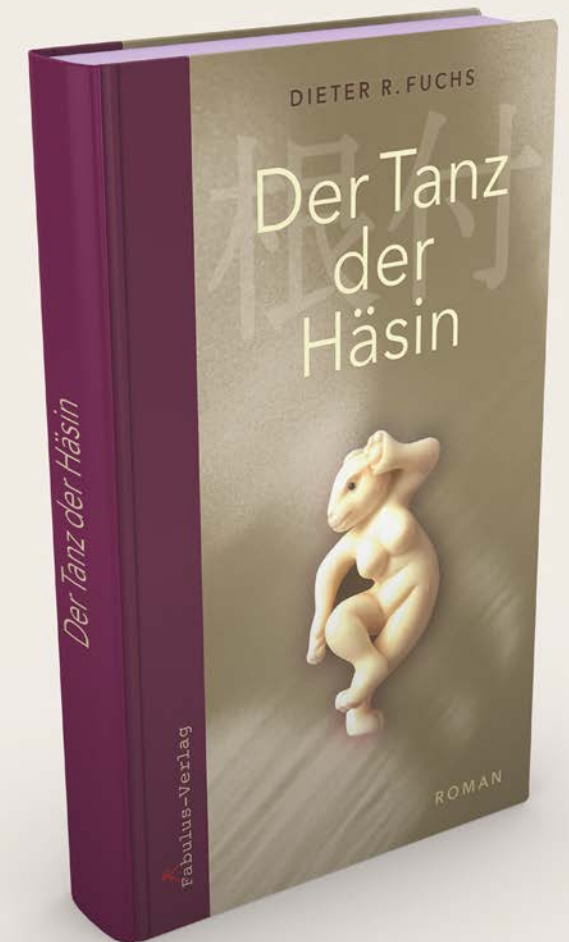
Japanische Kunst und »der Blaue Reiter«: eine Frau im Sog der Zeit

- Für kunstinteressierte LeserInnen
- Edle Ausstattung
- Bisher kaum Belletristik über Netsuke vorhanden
- Autor ist selbst Sammler von Netsuke-Schnitzfiguren, Wissenschaftler und steht für Veranstaltungen zur Verfügung

Die junge Kunsthistorikerin Sandra Haas hat genug von flüchtigen Affären und faulen Kompromissen. Sie kippt ihre Promotion und wendet sich einem ausgefallenen Thema zu: dem Einfluss japanischer Kunst auf Franz Marc und Carl Faberge. Ohne es zu ahnen, beschwört sie damit uralte Mythen auf. Sowohl der Maler als auch der Hofjuwelier des Zaren waren fasziniert von Miniaturschnitzereien aus Japan.

Der Autor

Dr. Dieter R. Fuchs, Jahrgang 1952, recherchiert und schreibt mit der gleichen Leidenschaft, mit der er vier Jahrzehnte lang als Wissenschaftler und Manager tätig war, unter anderem im Kulturgüterschutz und in der Umweltforschung. Er wirkte an Expeditionen im Iran mit, lebte lange im Jemen sowie in Dubai und bereiste beruflich wie privat die ganze Welt, hierbei stets die Begegnungen mit anderen Menschen und Kulturen als Bereicherung empfindend. In seinen Romanen entwickelt er mystische Geschichten um Netsuke genannte japanische Schnitzereien und lädt die LeserInnen auf spannende Reisen in fremde Sphären und Zeiten ein, die gleichermaßen interessantes Wissen vermitteln und die Fantasie anregen.



Dieter R. Fuchs
Der Tanz der Häsin
Roman
ca. 208 Seiten
Format 12,5 x 20,5 cm, Hardcover
mit Halbleinen und Farbschnitt
€ 19,95 (D); € 20,60 (A)
978-3-944788-34-0
Erscheint im September 2015



9 783944 788340